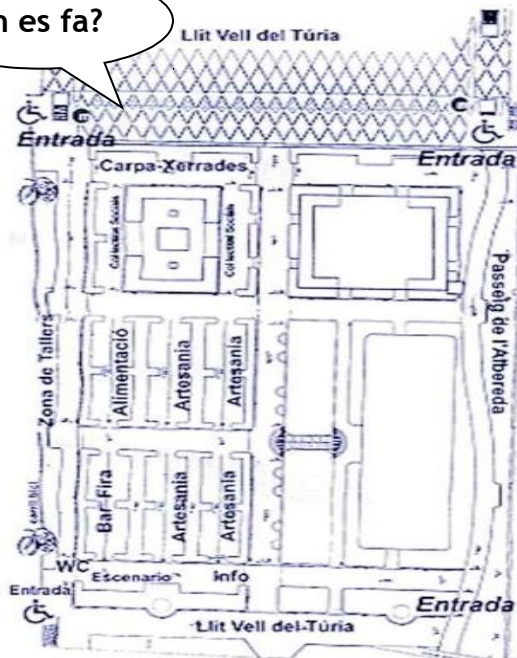


On es fa?



Entre els
ponts de les
Flors i
l'Exposició

AL LLIT VELL
DE RIU TÚRIA
DE VALÈNCIA



Llith vell del riu Túria
Entre els ponts de les Flors i de l'Exposició
Del 10 al 12 de juny de 2011
Organitza: Calidoscopi
<http://firaalternativa.org/terra/>
info@firaalternativa.org
Mòbil: 655 83 57 44

24a Fira Alternativa de València 2011



CONTROL SOCIAL

Del 10 al 12 de juny,
entre els ponts de les Arts i de les Flors

Activitats: actuacions musicals, xerrades i tallers participatius
+ artesanía, col·lectius socials, mercat de productes ecològics

ORGANITZA
Associació
Cultural
Calidoscopio
www.firaalternativa.org

Las “10 Estrategias de Manipulación” por Noam Chomsky

1. La estrategia de la distracción consiste en desviar la atención del público de los problemas y es el elemento primordial del control social mediante técnicas como la distracción a base de noticias insignificantes.

2. Crear problemas y después ofrecer soluciones.

3. La estrategia de la gradualidad supone aplicar medidas inaceptables de forma graduada como ejemplo muchas de las medidas neoliberales se iniciaron en los años 80 y se han ido implantando a cuentagotas.

4. La estrategia de diferir. Otra manera de hacer aceptar una decisión impopular es la de presentarla como “dolorosa y necesaria”, obteniendo la aceptación pública, en el momento, para una aplicación futura.

5. Dirigirse al público como criaturas de poca edad usando un lenguaje infantil con argumentos o personajes propios de un público de poca edad. Se trata de una estrategia basada en adoptar un discurso infantil cuanto más se quiera engañar al público.

6. Utilizar el aspecto emocional mucho más que la reflexión. Hacer uso del aspecto emocional es una técnica clásica para causar un corto circuito en el análisis racional, y finalmente al sentido crítico de los individuos.

7. Mantener al público en la ignorancia y la mediocridad. Hacer que el público sea incapaz de comprender las tecnologías y los métodos utilizados para su control y su esclavitud.

8. Estimular al público a ser complaciente con la mediocridad. Promover al público a creer que es moda el hecho de ser estúpido, vulgar e inculto...

9. Reforzar la auto-culpabilidad. Hacer creer al individuo que es solamente él el culpable por su propia desgracia, por causa de la insuficiencia de su inteligencia, de sus capacidades, o de sus esfuerzos.

10. Conocer a los individuos mejor de lo que ellos mismos se conocen.

Ver “Armas silenciosas para guerras tranquilas”

Fuente: LAidea <http://laidea.agriculturaecologica.eu/?p=3202>

PER A MILLORAR EL FUTUR CALEN IDEES DEL PASSAT

PECULIARITATS DE LA FIRA ALTERNATIVA

- La Fira Alternativa es crea a partir de la necessitat de tindre un espai vàlid per a la trobada i exposició d'altres formes de viure i de pensar que troben en aquest espai la seua forma d'expressió i difusió més genuïna i coherent.
- Som un col·lectiu que intenta coordinar a altres col·lectius i persones mitjançant l'organització de la Fira Alternativa.
- Es pretén donar a conèixer el treball artesanal, l'alimentació vegetariana i ecològica i el pensament crític que es reflecteix a través de les accions de les persones i col·lectius que participen a la Fira.
- La existència de la Fira tan sols és possible mitjançant l'autogestió.



l'any que ve fem 25 ANYS...i el dedicarem a la lluita contra les nuclears!!!

Divendres, 10 de juny de 2011

10.00 hores APERTURA de la Fira

Xerrades

19.00 Presentació del llibre “Komatsu PC-340” a càrrec de **JAVIER MESTRE**

Documentals

19:00 - 22:00, projecció del documental “Zeitgeist: moving forward”

Música a l'escenari

19.00 - 20,15 CIFU (cantautor)

20,30 - 22.00 “Parlant de revolta” amb **VAGOS Y MALEANTES**

Dissabte, 11 de juny de 2011

Tallers

11.00 - 14.00 Taller de contacontes, amb **Eloisa Blanco**

12.00 - 14.00 Taller de vent, taller amb fruites

17.00 - 19.00 Taller de maquillatge infantil, amb **Jessy**

Xerrades

12.00 - 13.00 Presentació Col·lectius **SINA**, Asociación de apoyo a la lactancia materna y crianza consciente en Valencia

17.00 - 19.00 “Maltracte institucionalitzat a la presó”, a càrrec de **TOKATA**

17.00 - 19.00 “Acompanyar les criatures en les seues emocions i el seu desenvolupament”, a càrrec de l'Escola Lliure **DONYETS**

19.00 - 21.00 “Control social a través dels mitjans de comunicació a Colòmbia”, a càrrec de **ENTREIGUALES**

19.00 - 21.00 “Autoregulació de les criatures” a càrrec de Maite Sanchez Pinuaga. Organitza: Escola lliure **TIERRA DE NIÑ@S**

Música a l'escenari

12.00 - 13.00 **AGREDOLÇ** (Folk)

13.00 - 14.00 **L'HORTA FOLK**

14.00 - 16,30 **JAM POÈTICA** a càrrec del grup de poesia **ACAMPADA VALENCIA**

17.00 - 18.00 **TALLER D'INSTRUMENTS**, a càrrec de la **SEDAJAZZ**

18.00 - 22.00 **JAM SESSION** amb **SEDAJAZZ**

13.00 - 17.00 ACCIÓ amb motiu del Dia Mundial de la DONA TEIXIDORA, amb la participació d'artesanes teixidores

20.00 - 22, 00 Actuació d'ALIFARNAT

Diumenge, 12 de juny de 2011

Tot el matí - Venda de productes frescos de l'horta, del camp directament a la taula

Tallers

17.00 - 19.00 Taller de retrats i taller de bitxos fets amb creïlles

17.00 - 19.00 Taller de maquillatge infantil

Xerrades

12.00 - 13.00 Presentació del llibre “La Conjur(G)ación de los con-versos” a càrrec de l'autora **ALICIA MARTINEZ**

19:00 - 21:00 "Què és una Economia Basada en Recursos?" a càrrec del Moviment Zeitgeist

Música a l'escenari

12.00 - 13.00 “El Paso tranquilo de la vaca” titelles a càrrec de **PATOU DEBALLON**. Una fàbula ecologista!!!

13.00 - 14.00 Actuació musical amb **ULL DE TRO**

14.00 - 17,30 **JAM POÈTICA** a càrrec del grup de poesia **ACAMPADA VALENCIA**

18.00 - 19.00 Actuació de la revista “Bostezo” a càrrec del **CABARET d'El Montó**

19.00 - 20.00 Actuació de les **MÂEDEUS**

Editorial

Un any més arriba la Fira Alternativa de València que, després de 24 anys, segueix treballant per l'aplec i trobada de col·lectius i moviments socials tant de la ciutat com del món rural i per presentar altres formes de vida, de treball, d'economia, d'oci, de consum, d'associacionisme, de treball col·lectiu des de l'autogestió.

Justament ara que prenen protagonismes moviments com el 15M que reclamen una democràcia real i participativa, el col·lectiu “Calidoscopi”, organitzador de la Fira Alternativa durant tot aquests anys, vol mostrar l'existència i la diversitat de col·lectius i organitzacions que tant a València com a pobles i comarques pròximes treballen per la defensa del territori, del medi ambient, dels drets socials ... i per formes de vida, de cultura, de consum més sostenibles i ètiques.

Aquest any la Fira Alternativa aposta per una temàtica crítica amb “El Control Social”. Així basant-se en el decàleg redactat per Noam Chomsky sobre les estratègies de manipulació, es repassen una a una les fórmules i maneres que tenen els mitjans de comunicació, i els poders en general, per fer control social mitjançant la distracció amb notícies insignificants o el to infantil en els discursos. En eixe sentit, les diverses activitats que conformen el programa d'aquest any ens fan reflexionar al voltant del control de la població per part del mal govern.

Exposicions, parades - mostrari d'artesanía, productes biològics....amb punt de venda directa de productes frescos de l'horta, la possibilitat de conèixer els artesans i les artesanes, poder parlar amb elles i ells sobre la seua manera de treballar ...són moltes de les coses que s'hi poden fer en aquesta nova edició de la Fira Alternativa. Enguany se celebra el Dia Internacional de la Dona Teixidora i el dissabte hi haurà una acció en directe protagonitzada per dones artesanes.

Enguany també sonaran les músiques de la Sedajazz que no només actuarà sinó que farà tallers de percussió, l'actuació de Les Mâedeus, grups folk. com l'Horta Folk o Alifarnat i diverses actuacions i tallers especials per al públic infantil.

Tot i això la Fira no oblida altres temes com l'educació amb la participació d' escoles lliures, alternatives i autogestionades, l'alimentació natural: exclusivament vegetariana, productes biològics i associacions de productors i consumidors, l'ecologia o les energies renovables.